

TECHNISCHE RIDER JANE & THE GENTS

GELUID:

Een **PA-set** van goede kwaliteit zoals daar zijn D&B, JBL, Martin Audio, L-Acoustics, Adamson, Meyersound (geen selfmade kasten) met voldoende vermogen voor de plaats van het optreden en het aantal personen.

TECHNISCH TE VOORZIEN:

1 x ZANG : (liefst draadloze) Micro

*Draadloze microfoon type Sennheiser EW500 of Shure U4RD met SM 58 kop.
Recht statief liefst met ronde voet > indien niet mogelijk graag met kleine beentjes.*

KEYS: 3x DI en stroompunt
DI type Radial J-48 of BSS AR133

GITAAR: 1x micro voor gitaar versterker

CONTRABAS: 1 DI + LDC mic

BASGITAAR: 1 DI

DRUMS: set mics voor drums

- 1bd
- 2 toms
- 1 snare
- 1 subkick
- 1 hihat
- 2 overheads

VIOOL: 1 DI

SAX: 1 DI + 1 clip-on microfoon

Monitoring: Liefst allemaal op in ears.

*In-ear set type Sennheiser EW500 G3/G2 Shure PSM900/1000 met beltpacks + combiner en antenne
indien floormonitors type D&B of dergelijke > **wel zeker een 15"! 12" NIET OK***

Indien

– 2 keyboards: 4x DI stroompunt van 4 stopcontacten

– percussie (afhankelijk van muzikant):

(Thomas Vincke):
2 micro's Cajon
overhead voor Shaker

(Hans Forceville)
2x sm 57 op statief
1 clipon
1 DI

– DJ: 2x DI

PIONEER SET MK2 NEXUS

(We kunnen eventueel ook zelf een pioneer set en L en R xlr kabel voorzien)